

Joep van Leeuwen

Two Jims and a Joep

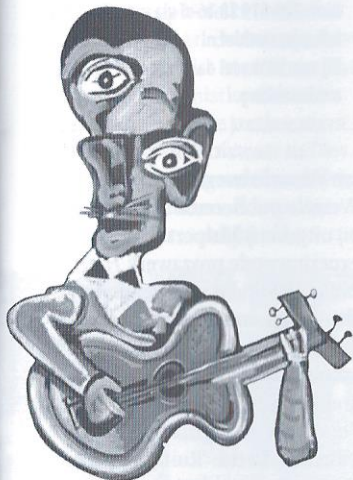
Of de Amerikaanse gitaristen Jim Hall en Jimmy Raney ooit vaker samenwerkten dan op de plaat van saxofonist Zoot Sims (*Two Jims and a Zoot*) is niet duidelijk. Wel zeker is dat de Nederlandse gitarist Joep van Leeuwen (1955) de twee in een concert samenbrengt. Op 4 juni verzorgt Van Leeuwen in de Vrijthof in Maastricht de première van twee verloren gewaande composities van beide Jims. Beide geschreven voor gitaar en strijkkwartet. Het gaat om *Piece for guitar and strings*, dat Jim Hall in 1960 opnam en daarna incidenteel in de VS live uitvoerde. De compositie van Jimmy Raney is opgenomen, uitgegeven, maar buiten de studio nooit door Raney gespeeld. Van Leeuwen kreeg de partituren na

veel speurwerk in handen. De nooit officieel uitgegeven compositie van Jim Hall, die hij via diens dochter Vera ontving, heeft hij moeten restaureren.

De composities worden uitgevoerd door Joep van Leeuwen, bassist Justin van Uum en het Leonardo Strijkkwartet.

Jazzschilderij Lucebert gered

In *Jazz Bulletin* 89 meldden we naar aanleiding van het boek *Ik ben een gemankeerde saxofonist: Lucebert & Jazz* dat een monumentale wandschildering van Lucebert in een Groningse school niet kon worden gerestaureerd. Het schoolbestuur had er geen geld voor over. Bij de presentatie



Detail van de wandschildering van Lucebert in Groningen