

## Joep van Leeuwen

Onder de titel 'With Strings' schreef Joep van Leeuwen het afgelopen jaar een reeks beschouwingen over 'jazz met strijkers' voor het Vlaamse tijdschrift *Jazzmozaïek*, van Charlie Parker tot James Blood Ulmer. De vierdelige serie eindigde in december, maar krijgt nu naar het zich laat aanzien een vervolg op de podia.

Van Leeuwen, naast jazzscrebent ook gitarist en docent aan het Maastrichtse conservatorium, ging in zijn serie nader in op *Piece for Guitar and Strings* van Jim Hall uit 1960. In zijn zoektocht naar een partituur van dit stuk voor gitaar en zes strijkers kwam hij in contact met Jim Halls dochter Vera, die

liet weten dat er geen officiële uitgave van bestaat en dat haar inmiddels 79-jarige vader er ook geen kopie van heeft. Via via belandde Van Leeuwen vervolgens bij een zoon van de dirigent en jazzhistoricus Gunther Schuller, die de vijftig jaar oude partijen uit zijn vaders archief wist op te diepen.

Van Leeuwen heeft het op zich genomen de partijen om te zetten in een partituur, en die uit te voeren voor publiek: 'Van Vera Hall krijg ik de indruk dat haar vader daar geen interesse meer in heeft. Ik zal er met plezier mijn tanden in zetten.'

[www.joepvanleeuwen.nl](http://www.joepvanleeuwen.nl)

## Sean Bergin

Geen papieren hommage, maar 48 pagina's op cd-rom: het door



OMSLAGFOTO FRANS SCHELLEKENS

Kees  
Bran  
een  
gele  
saxo  
Berg  
derk  
staat  
door  
muz  
saxo  
gepl  
ken  
en w  
Ver  
heri  
aan  
Plus  
terug  
de c  
Berg  
Eer  
publ  
grafi  
anno  
deze  
plee  
flink  
muz  
€  
op  
Stev  
keess  
www

Uit  
Serg  
Lee  
Sina  
nog