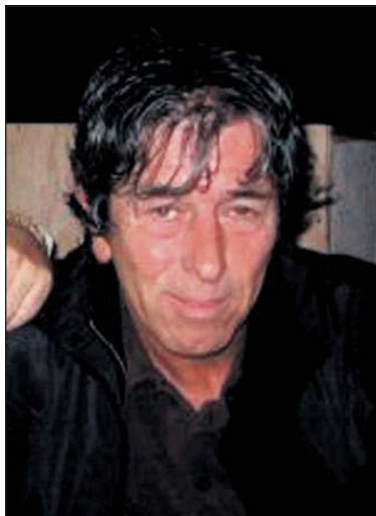


## Giel Coenen, Jeker Jazz:

„Jeker Jazz is *back in town!* Jazz Maastricht kleineerde ons, gooide ons op straat. We kregen in juni ineens te horen dat ze naar het MECC gingen. Met Appie Weijers heb ik het toch weer voor elkaar gekregen, ondanks het afhaken van Jazz Maastricht. Iedereen is blij dat we niet langer Jazz Promenade heten, dat was een verwarrende naam.

Jeker Jazz zou niet interessant zijn voor de sponsors. Wat Jean Haesen vergeet is dat de horeca-ondernemers samen tonnen investeren in bands. Van rockabilly tot funk en de Young Blood Brass Band. Zestig podia, 120 concerten; we hebben het toch maar weer geflikt!”

Ik snap Joep van Leeuwen met



Giel Coenen

zijn roep om kwaliteit en vernieuwing. Maar of wij als Jeker Jazz geld kunnen vrijmaken voor meer experimentele concerten? Misschien volgend jaar. Maar daar moeten we eerst maar eens over vergaderen.”