



Joep van Leeuwen

It Could Happen To You

Twaalf akoestische solo-improvisaties op een *vintage* Gibson L7 (bouwjaar 1939) door gitarist en jazzdocent Joep van Leeuwen, op standards als *Polka Dots and Moonbeams*, *On Green Dolphin Street* en *Nardis*, aangevuld met minder courant repertoire als Jim Halls *Careful* en *Ralph's Piano Waltz* van collega-gitarist John Abercrombie.

Laatstgenoemde schreef ook de hoestekst: 'Like his influences (Joe Pass and Jim Hall), he doesn't merely fill all the spaces, but rather approaches playing solo as if there might be a rhythm section somewhere inside, and responds accordingly.' Opgenomen augustus 2008 in de JazzAround Recording Facilities Maastricht; de hoestekening is van

de 4-jarige Kaspar van Leeuwen.
JazzAround (geen nummer)
www.joepvanleeuwen.nl