

Pour votre programmation des concerts je vous propose *Jazz Guitar meets Church Organ / La Guitare de Jazz rencontre l'Orgue à Tuyaux*.

La musique de ce projet est composée spécifiquement pour l'orgue à tuyaux et la guitare de jazz. Les 12 morceaux présentent différents formes de jazz et de l'improvisation et exposent la relation entre la guitare et l'orgue dans tous les aspects. Les partitions sont à votre disposition [ici](#). Un [article](#) dans la périodique *Het Orgel* explique tout (en Néerlandais).

Un **CD** de ce projet est paru en Juillet de 2011 sous le nom [Jazz Guitar Meets Church Organ](#) chez le label Allemand [OrganPromotion](#) avec une texte de pochette par [Jasper van 't Hof](#). Le CD était présenté pendant des concerts Den Bosch, NL (Juillet 31 juli, concert d'ouverture pour le [Orgeltagung](#) du *Gesellschaft der Orgelfreunde*) et au Orgelpark de Amsterdam le 26 novembre.

Les [critiques](#) de la presse internationale sont très favorables.

Au répertoire on trouve une grande variation. Il y a une [fugue de jazz](#), du [jazz impressionniste](#) et de la [improvisation libre](#) avec la guitare synthésizer.

Les 60 à 70 minutes de musique sont composées par les exécutants, Joep van Leeuwen (NL) et Gero Körner (D). La première de ce projet était le 22-25 Octobre 2009 pendant le [festival de jazz](#) Maastricht dans trois églises, le Sint Martinus, le Lutherse Kerk et le Celrebroederskapel (photo de fond) et au conservatoire supérieur de Maastricht.

[Joep van Leeuwen](#) est prof de guitare au Conservatoire supérieure à Maastricht's Conservatorium et prof de Histoire de Jazz, le thème de beaucoup de ces publications dans des [périodiques de jazz](#) comme *Jazzmozaïek* en Belgique. [Gero Körner](#) joue du piano, keyboard, Hammond et orgue à tuyaux. Il joue beaucoup des styles comme le jazz et le rock mais aussi la musique classique.

Ce [TV-interview](#) explique le projet plus en détail.



Impression de la première:

[Three Part Jazz Fugue](#) / [Dance to This](#) / [And Then Some \(synthesizer guitar\)](#) / [Where, Oh Where](#) / [Interlude I \(synthesizer guitar\)](#) / [Interlude II \(synthesizer guitar\)](#) / [Interlude III \(synthesizer guitar\)](#) / [Shall we Beloved \(Jazz Waltz\)](#)

Impression of Festival Nieuwe Muziek, Eindhoven, Philips Muziekcentrum April 24<sup>th</sup>, 2010

[Three Part Jazz Fugue](#) / [And Then Some](#) / [Where, Oh Where](#)

In Kunrade, pendant Limburg Organ Festival, Juillet 17, 2010: [Who's On First](#) / [Gentle Clash](#)

Cordialement,

Joep van Leeuwen

Fixe: 00 31 43 343 55 18 / GSM: 00 31 6 44 626 040

<http://www.joepvanleeuwen.nl/>  
<http://www.gero-koerner.de>

Cette [programme](#) en Néerlandais était à la disposition du public pendant la première. [Propre site du projet \(NL\)](#)