

Hiermit erlaube ich mir, Sie über *Jazz Guitar meets Church Organ* zu informieren.

Die 12 Stücke dieses Projektes sind speziell für Kirchenorgel und Jazz-Gitarre komponiert worden. Sie befassen sich mit verschiedenen Formen der Jazz-Improvisation und allen Aspekten der Beziehung zwischen Gitarre und Orgel. Die original Partituren stehen [hier](#) zu Verfügung. Eine ausführliche [Publikation](#) in der Zeitschrift *Het Orgel* erklärt alles eingehend.

In Juli 2011 erschien die **CD [Jazz Guitar Meets Church Organ](#)** mit einem Text von [Jasper van 't Hof](#) bei [OrganPromotion](#). Diese CD wurde an mehrere Konzerten präsentiert (Orgelpark in Amsterdam, Orgeltagung in Den Bosch) und ist von der [Presse](#) **sehr gut** empfangen worden. (Deutschland: [Klassik-Heute](#)).

Premiere feierte dieses Projekt vom 22-25 Oktober 2009 auf dem [Maastricht Jazz Festival](#) (NL). Die vier Konzerte fanden in der St.Martinuskirche, der Lutherse Kerk und der Cellebroederskapel (Bild im Hintergrund) und im grossen Konzertsaal der Musikhochschule Maastricht statt.

Stilistisch reicht das Program von einer [Jazz Fuge](#) sowie [impressionistische Jazz](#) bis zu [freier Improvisation](#) mit Synthesizer-Gitarre. Die Kompositionen des 60-70 Minuten dauernden Konzertes sind von den beiden Künstlern Joep van Leeuwen (NL) - Gitarre und Gero Körner (D) – Orgel komponiert worden. [Dieses Interview](#) für Fernsehen erklärt das Projekt genauer.

[Joep van Leeuwen](#) ist freischaffender Musiker und unterrichtet als Professor an der Jazz-Fakultät der Konservatorium für Musik Maastricht. [Gero Körner](#) ist ebenfalls freischaffender Musiker und befasst sich mit verschiedenen Stilistiken von Jazz über Rock/Pop bis hin zu Klassischer Musik. Neben seinem Hauptinstrument Piano beschäftigt er sich intensiv mit Synthesizern, Hammond Orgel und Pfeifenorgel.

In der Holländische Zeitschrift *Het Orgel* erschien eine ausführliche Publikation über das Projekt: [Jazz Guitar meets Church Organ](#)



Ein Eindruck unserer Premiere in Maastricht ist auf YouTube zu sehen:

[Three Part Jazz Fugue](#) [Dance to This](#) [And Then Some \(synthesizer guitar\)](#) [Where, Oh Where](#) [Interlude I \(synthesizer guitar\)](#)
[Interlude II \(synthesizer guitar\)](#) [Interlude III \(synthesizer guitar\)](#) [Shall we Beloved \(Jazz Waltz\)](#) [Who's On First?](#)

Impression of Festival Nieuwe Muziek, Eindhoven, April 24th, 2010

[Three Part Jazz Fugue](#) (Philips Muziekcentrum) [And Then Some](#) (Philips Muziekcentrum) [Where, Oh Where](#) (Paterskerk)

In Kunrade, during Limburg Organ Festival, July 17, 2010:

[Who's On First](#) & [Gentle Clash](#)

mit freundlichen Grüßen,

Joep van Leeuwen
(00 31 43 343 55 18 / mob.: 00 31 6 44 626 040)

[Eigene site des Projectes \(NL\)](#)

Dieses [Konzertprogramm](#) (Niederländisch) stand dem Publikum bei der Premiere zu Verfügung und erläutert die Musik detailliert.