

Geachte,

Graag breng ik *Jazz Guitar meets Church Organ* onder uw aandacht voor uw concertprogrammering.

Dit project werd specifiek gecomponeerd voor de bezetting pijporgel en jazzgitaar. In de 12 stukken komen verschillende vormen van jazz en improvisatie aan bod en wordt de relatie tussen de gitaar en het pijporgel in al zijn aspecten toegelicht. Deze programmatoelichting licht alle muziek in detail toe. De partituren zijn hier ter beschikking. Een uitgebreid artikel in tijdschrift *Het Orgel* licht alles in detail toe.

In juli 2011 is een **CD** van dit project onder de titel *Jazz Guitar Meets Church Organ* verschenen bij het Duitse label OrganPromotion met een hoestekst van Jasper van 't Hof in het begeleidend boekje van 32 pagina's. De presentatie van de CD vond plaats tijdens concerten Den Bosch (31 juli, openingsconcert voor de *Orgeltagung* van de *Gesellschaft der Orgelfreunde*) en het Amsterdamse Orgelpark op 26 november.

De CD is door de internationale pers **zeer goed** ontvangen: recensies.

Stilistisch loopt het programma van een Jazz Fuga en impressionistische Jazz tot vrije improvisatie met de synthesizer gitaar. Deze 60 à 70 minuten muziek werden gecomponeerd door te uitvoerders, Joep van Leeuwen (NL) en Gero Körner (D). Het project is in première gegaan op 22-25 oktober 2009 tijdens het jazz festival van maastricht. De concerten vonden daar plaats in drie kerken, Sint Martinus, De Lutherse Kerk en de Cellebroederskapel (foto in achtergrond) en de concertzaal van het conservatorium.

Joep van Leeuwen is uitvoerende musicus en hoofdvakdocent jazzgitaar aan het Maastrichts Conservatorium. Aan dat instituut is hij ook docent jazzgeschiedenis en publiceert regelmatig over dit onderwerp. Gero Körner is uitvoerend musicus in veel genres, variërend van jazz tot pop en klassiek op piano, keyboard, Hammond en pijporgel.

Dit krantenartikel gaat over ons project. Dit TV interview licht het project verder toe. Het project wordt gepromoot door kerk in concert met een eigen site.



Impressie van de première in de Sint Martinuskerk in Maastricht:

Three Part Jazz Fugue  
Dance to This  
And Then Some (synthesizer guitar)  
Where, Oh Where  
Interlude I (synthesizer guitar)  
Interlude II (synthesizer guitar)  
Interlude III (synthesizer guitar)  
Shall we Beloved (Jazz Waltz)  
Who's On First?

Impression of Festival Nieuwe Muziek, Eindhoven, April 24<sup>th</sup>, 2010

Three Part Jazz Fugue (Philips Muziekcentrum), And Then Some (Philips Muziekcentrum) & Where, Oh Where (Paterskerk)

In Kunrade, during Limburg Organ Festival, July 17, 2010:

Who's On First & Gentle Clash

Uw reactie tegemoet ziend, verblijf ik,

Hoogachtend,

Joep van Leeuwen  
(00 31 43 343 55 18 / 06 44 626 040)

<http://www.joepvanleeuwen.nl/>  
<http://www.gero-koerner.de>

